

## Kurzstücke für die Spielzeit 2019/20

Die Intendanz des Theater Stadelhofen Zürich (Françoise Blancpain und Line Eberhard) setzt auf Nachwuchsförderung. In Zusammenarbeit mit Markus Gerber, Dozent Theaterpädagogik ZHdK, wurde das Format EINSOBENDRAUF entwickelt und geht nun in die dritte Runde.

Immer donnerstags nach der Vorstellung im Abendprogramm gibt's noch Einsobendrauf!

Von der Kurzperformance mit einer adhoc zusammen gezimmerten Puppe, über eine Installation mit Plastikplanen bis hin zum partizipativen Format mit einem Klumpen Lehm ist alles denkbar. Im Zentrum muss einzig konkretes Material stehen, respektive sollen die Spielmechanismen durch ästhetische Mittel konstituiert werden.

### Spieltermine

Do 07 Nov 2019

Do 05 Dez 2019

Do 09 Jan 2020

Do 06 Feb 2020

Do 05 Mär 2020

Do 02 Apr 2020

Jeweils im Anschluss an das Abendstück (30 Minuten später)

### Rahmenbedingungen

- Gesucht werden 6 Kurzprojekte/Stückskizzen/Stück-Ausschnitte von maximal 20 Minuten Länge, die sich Elementen des Figuren-, Objekt- oder Materialtheaters bedienen.
- Die Kurzstücke finden im Anschluss an eine Vorstellung im Abendprogramm des Theater Stadelhofen vor 30 bis 50 Personen im kleinen Bühnenvorraum statt.
- Die ausgewählten Kurzstücke sind ausserdem zum Festival DER GIPFEL DER FRECHHEIT am Fr 05 und Sa 06 Juni 2020 eingeladen.
- Die Kurzstücke sollen mit geringem technischen Aufwand gezeigt werden können.
- Die Kurzstücke werden in zwei Proben formal, spieltechnisch wie dramaturgisch von Markus Gerber, Françoise Blancpain oder Line Eberhard betreut.
- Es werden zu Beginn des Projekt Probentandems gebildet, die sich gegenseitig im Prozess begleiten.
- Die Anwesenheit möglichst aller an den offenen Proben ist erwünscht.
- Die Kurzstücke werden im Programm des Theater Stadelhofen angekündigt.
- Im Vorfeld des Festivals sind alle Künstler\*innen zu einem Workshop mit einer internationalen Bühnenpersönlichkeit eingeladen.
- Neben Positionen aus Regie, Theaterpädagogik oder Schauspiel sind Konzepte aus Bereichen der Bildenden Kunst, der Transdisziplinarität und Bühnenbild sehr erwünscht.

### Bewerbung

Bewerber\*innen melden ihr Interesse bis zum **Sa 21 Sept 2019** mit einer kurzen Ideenskizze (halbe bis eine A4-Seite) bei [eveline.eberhard@theater-stadelhofen.ch](mailto:eveline.eberhard@theater-stadelhofen.ch) an.

Am **So 29 Sept 2019 um 11.00 Uhr** gibt es einen gemeinsamen Vorstellungsbesuch der Hausproduktion «Pinocchio» am Theater Stadelhofen. Anschliessend findet eine Vorbesprechung der ausgewählten Projekte, eine Bühnenbegehung und die Festsetzung der Probentermine statt. Die Teilnahme an diesem Termin sowie die Verfügbarkeit aller möglichen Spieltermine sind bindend für eine Teilnahme am Projekt.