

Theater Stadel- hofen

Kurzstücke für die Spielzeit 2018/19

Die Intendanz des Theater Stadelhofen Zürich (Françoise Blancpain und Benno Muheim) setzt auf Nachwuchsförderung. In Zusammenarbeit mit Markus Gerber, Dozent an der ZHdK, wurde das Format EINSOBENDRAUF entwickelt und geht in die zweite Runde.

Immer donnerstags nach der Vorstellung im Abendprogramm gibt's noch Einsobendrauf!

Von der Kurzperformance mit einer adhoc zusammen gezimmerten Puppe, über eine Installation mit Plastikplanen bis hin zum partizipativen Format mit einem Klumpen Lehm ist alles denkbar. Im Zentrum muss einzig konkretes Material stehen, respektive sollen die Spielmechanismen durch ästhetische Mittel konstituiert werden.

Spieltermine

Do 8 Nov 18
Do 14 Mär 19

Do 22 Nov 18
Do 28 Mär 19

Do 31 Jan 19
Do 16 Mai 19

Jeweils um 21.45 und 22.15 Uhr.

Rahmenbedingungen

- Gesucht werden 6 Kurzprojekte/Stückskizzen/Stück-Ausschnitte von maximal 20 Minuten Länge, die sich Elementen des Figuren-, Objekt- oder Materialtheaters bedienen.
- Die Kurzstücke finden im Anschluss an eine Vorstellung im Abendprogramm des Theater Stadelhofen vor 30 bis 50 Personen im kleinen Bühnenvorraum statt.
- Die Kurzstücke sollen mit geringem technischen Aufwand gezeigt werden können.
- Die Kurzstücke werden in zwei Proben formal, spieltechnisch wie dramaturgisch von Markus Gerber, Françoise Blancpain oder Benno Muheim betreut.
- Die Kurzstücke werden im Programm des Theater Stadelhofen angekündigt.
- Die ausgewählten Kurzstücke sind zum Festival DER GIPFEL DER FRECHHEIT am 24. und 25. Mai 19 eingeladen.
- Im Vorfeld des Festivals sind alle Künstler*innen zu einem Workshop mit einer internationalen Bühnenpersönlichkeit eingeladen.

Bewerbung

Bewerber*innen melden ihr Interesse bis zum Fr 14 Sep 18 mit einer kurzen Ideenskizze (halbe bis eine A4-Seite, zwei optionale Spieltermine) bei benno.muheim@theater-stadelhofen.ch an.
Am Mo 1 Okt 18 findet von 14-16 Uhr eine Vorbesprechung der ausgewählten Projekte im Theater Stadelhofen statt.